

Programmation "Des Ciné-Clubs aux CinéLigue "

Longs métrages

1920/1945

1945/1959

années 60

années 70

années 80

années 90

situations / idées politiques et sociales

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Le Cuirassé Potemkine La Marseillaise Les raisins de la colère Le crime de M. Lange Les temps modernes | La rue de la honte Riz amer Il bidone | Main basse sur la ville Cléo de 5 à 7 Le dieu noir et le diable blond | Avoir 20 ans dans les Aurès Le droit du plus fort Traître sur commande Punishment park | Travail au noir Missing Sans toit ni loi | Raining stones Le goût de la cerise La promesse La vie de Jésus Coûte que coûte |
|---|--|--|--|---|--|

diffusion / appropriation des connaissances scientifiques

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|---|---|
| Frankenstein Metropolis Nanouk l'Esquimau | L'homme qui rétrécit Les rendez-vous du diable | Les yeux sans visage La chasse au lion à l'arc 2001 l'odyssée de l'espace Alphaville Je t'aime je t'aime Playtime | Soleil vert THX 1138 | Mon oncle d'Amérique Blade runner | Microcosmos Bienvenue à Gattaca Princesse Mononoké Mars attacks ! |
|--|--|---|--------------------------------|---|---|

éducation des enfants et des jeunes / images de la jeunesse

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| Chang un drame de la vie sauvage Poil de carotte Gosses de Tokyo The kid | Los olvidados Monika Le petit fugitif Bonjour | Katia et le crocodile Zazie dans le métro Adieu Philippine L'incompris Sa majesté des mouches A sweedish love sory | Le passager Cria cuervos Family life Passe ton bac d'abord | Yaaba A bout de course A nos amours | Le village de mes rêves Rabi Grand comme le monde Ponette |
|--|---|--|--|--|---|

création et représentation artistiques du monde

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| L'homme à la caméra Le cameraman Freaks Citizen Kane To be or not to be King Kong | Les chaussons rouges Orphée Fenêtre sur cour Lola Montès Le mystère Picasso Shadows | Yoyo Le voyeur Huit et demi Le mépris Blow up | Fellini Roma Mort à Venise Edvard Munch, la danse de la vie | Blow out La rose pourpre du Caire Fitzcarraldo Let's get lost Passion | Van Gogh The Pillow book Ed Wood |
|---|---|--|--|--|---|

Programmation "Des Ciné-Clubs aux CinéLigue "

Courts métrages

situations / idées politiques et sociales

| | | | |
|--------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Terre sans pain | La 6ième face du Pentagone | The devil | <i>L'opéra Mouffe</i> |
| Misère au Borinage | L'amour existe | Les miettes | |
| Jour de paye | L'agression | Irinka et Sandrinka | |
| Afrique 50 | Tout doit disparaître | Aïssa | |
| A bientôt j'espère | Tous à la manif | Minyamba | |
| Septembre chilien | Sur la plage de Belfast | Chaque jour et demain | |

diffusion / appropriation des connaissances scientifiques

| | |
|-------------------------------|------------------|
| Les maîtres fous | Les chiens verts |
| La jetée | Planet Z |
| La bombe | |
| Notre siècle | |
| Voyage à travers l'impossible | |
| 200 000 fantômes | |

éducation des enfants et des jeunes / images de la jeunesse

| | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Zéro de conduite | Les veuves de quinze ans | Kwa heri Mandima | <i>Graines au vent</i> |
| Les mistons | A la mémoire du rock | La fugue | <i>La récréation</i> |
| La petite vendeuse de soleil | En rachâchant | Le COD et le coquelicot | <i>Le pain et la rue</i> |
| Tous les garçons s'appellent Patrick | Jeunesse française | Espace | <i>Crin blanc</i> |
| Véronique et son cancre | Petite lumière | | |
| Nadja à Paris | C'est gratuit pour les filles | | |

création et représentation artistiques du monde

| | | |
|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| Un chien andalou | La direction d'acteur par Renoir | <i>Rythmic et lignes verticales</i> |
| Le cirque de Calder | Lettre (A Cavalier) | <i>Les désastres de la guerre</i> |
| Linéa dans le jardin de Monet | Le sujet | |
| Toute la mémoire du monde | Mlle Kiki et les Montparnos | |
| Le chant du styrène | Fais croquer | |

Programmation "Jean Zay, initiateur du festival de Cannes, militant de la liberté d'expression "

Quel festival de la liberté d'expression aujourd'hui ?

Bamako Abderrahmane Sissako
Bande de filles Céline Sciamma
Billy Elliot Stephen Daldry
Bloody Sunday Paul Greengrass
Entre nos mains Mariana Otero
Gran Torino Clint Eastwood
Hors Jeu Jafar Panahi
Hunger Steve McQueen
Intervention divine Elia Suleiman
Iranien Mehran Tamadon
Jiburo Lee Jung-hyang
Jimmy's hall Ken Loach
Just a kiss Ken Loach
La cour de Babel Julie Bertuccelli
La parade Srdjan Dragojevic
La raison du plus faible Lucas Belvaux
La trahison Philippe Faucon
La visite de la fanfare Eran Kolirin
L'apprenti Samuel Collardey
Le Challat de Tunis Kaouter Ben Hania
Le grand voyage Ismaël Ferrouki
Le Havre Aki Kaurismäki
Le nom des gens Michel Leclerc

Le procès de Viviane Amsalem
Le ruban blanc
 Le vent se lève
Les combattants
 Les LIP, l'ilagination au pouvoir
Les mains en l'air
Les jours heureux
Persepolis
Pour un instant, la liberté
 Pour un seul de mes deux yeux
 Quatre mois, trois semaines, deux jours
Rosetta *
 S21, la machine de mort Khmère Rouge
Spartacus et Cassandra
The dark knight
 The watchmen
Timbuktu
Tomboy
Tous au Larzac
V pour Vendetta
Wadjda
We want sex equality

Shlomi et Ronit Elkabetz
 Michael Haneke
 Ken Loach
 Thomas Cailley
 Christian Rouaud
 Romain Goupil
 Gilles Perret
 Marjane Satrapi
 Arash T. Riahi
 Avi Mograbi
 Cristian Mungiu
 Jean-Pierre et Luc Dardenne
 Rithy Panh
 Ioanis Nuguet
 Christopher Nolan
 Zack Snyder
 Abderrahmane Sissako
 Céline Sciamma
 Christian Rouaud
 James McTeigue
 Haifaa Al Mansour
 Nigel Cole

films qui font l'objet d'une fiche
d'accompagnement

Persepolis
liberté **Bandes de filles**
Wadjda

We want sex equality
égalité **Hors jeu**
Bamako

La cour de Babel
laïcité **Jimmy's hall**
Le procès de Viviane Amsalem

La visite de la fanfare
fraternité **Les mains en l'air**
Jiburo

en gras : DCP
 sinon 35 mm et DVD
 * : DCP envisagé à l'automne