

Miroir de l'intégration en Rhône Alpes

Les voies de l'intégration pour dire le vivre ensemble

Contacts:

URFOL
04 78 98 89 90
urfol@urfol-ra.org

LOIRE
04 77 49 54 85
plablanche@laligue.org

RHONE
04 72 60 04 71
bcarie@fol69.org

SAVOIE
04 78 98 89 90
pmoscarola@laligue.org

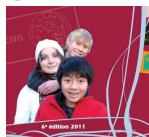


CAHIER DES CHARGES

A l'usage des référents de groupes



Cahier des charges



AVERTISSEMENT

Cet appel à projet n'est pas un concours, et tous les films qui répondront aux critères du cahier des charges seront projetés le jour du rassemblement départemental.

Il n'y a rien à gagner, sinon le plaisir de la rencontre, le plaisir de créer et le plaisir de participer à un projet qui implique d'autres personnes, ailleurs dans une dynamique identique qui participe d'une réflexion sur notre société, son histoire et ses valeurs.

SOMMAIRE

Rappel du projet

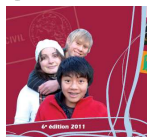
Fiche technique

Engagements réciproques

Rôle des référents



Cahier des charges



RAPPEL DU PROJET

Aller à la rencontre d'une personne de plus de 60 ans ayant vécu une expérience originale d'intégration en France.

Etablir une relation d'échange et de confiance suffisante pour réaliser avec elle des enregistrements vidéo.

Le film permet de témoigner d'un fait marquant ou d'un moment du parcours de vie de la personne.

Interview, récit, documentaire, mises en scènes ou même reconstitutions, la forme est libre pour autant que cette création s'attache à éclairer une partie du sens que chacun place dans le mot : « intégration ».

FICHE TECHNIQUE

Le film ne s'intéresse qu'à **un seul témoin**.

Le témoin est âgé de **plus de 60 ans**.

Le film ne dure **pas plus de 8 min**.

Date limite

Votre film terminé devra être déposé le 22 avril 2011 auprès de la fédération départementale de la Ligue de l'enseignement auprès de laquelle vous vous êtes inscrits.

Mise au format du générique

Le générique répond à un format standard pour préserver l'unité de l'action le jour de la projection publique.

Support du film

Le film est enregistré sur support DVD au format Mpeg2.

Illustrations musicales

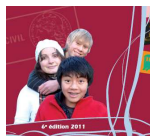
Utiliser uniquement des chants et musiques « live » créés et interprétés par les participants ou partenaires du projet ou à la rigueur des musiques libres de droits.

Validation

La Ligue de l'enseignement se réserve le droit de demander quelques ajustements techniques ou de contenu pendant la période allant de la remise du film à la date de projection publique.



Cahier des charges



ENGAGEMENTS RECIPROQUES

La Fédération départementale de la ligue de l'enseignement s'engage à :

- Déployer tout l'accompagnement possible (aide technique, mise en réseau, conseils, soutien) pour que les projets arrivent à leur terme.
- Projeter tous les films le jour du rassemblement public sous réserve que le cahier des charges aura été respecté et que les remarques de validation auront été prises en compte.
- Editer et distribuer à chaque participant un exemplaire du DVD de compilation de tous les films réalisés en Rhône Alpes dans le cadre de l'appel à projet.

L'équipe de réalisation s'engage à :

- Respecter les critères du cahier des charges.
- Se faire représentée aux réunions du Groupe de pilotage du projet.
- Apporter au film les ajustements qui pourront être demandés.
- Etre présent le jour de la projection publique.
- Organiser une projection du film réalisé devant un public local.
- Cette projection aura lieu dans votre entourage, votre association ou votre établissement. La Fédération départementale de la Ligue de l'enseignement sera invitée.

LE ROLE DES REFERENTS

Ne pas perdre de vue la finalité du projet à savoir amener les jeunes à faire évoluer leurs représentations sur l'intégration, les ouvrir à l'acceptation de la différence et les sensibiliser de façon concrète aux questions de citoyenneté.

Participer aux réunions du GROUPE DE PILOTAGE (2 à 3) proposées par la Fédération départementale de la Ligue de l'enseignement.

Ce sont des moments importants, pour des échanges de pratiques, pour trouver des réponses à vos questions, pour garder le cap des objectifs du projet, pour rencontrer une solidarité de réseau.

Garantir que le projet sera conduit jusqu'à son terme :

- Les jeunes sont présents le jour du temps fort (*moment de la confrontation et de l'échange*).
- Les jeunes organisent une projection de leur film localement (*moment de la reformulation et de la transmission aux autres*).